

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

<http://festivaljazz360.fr>



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

JAZZ 360 est né de la volonté d'une poignée de bénévoles, d'élus et de membres d'associations cénacaises. Passionnés par le jazz et les musiques actuelles, ces artisans de la culture ont lancé l'idée de **créer un festival de Jazz en milieu rural, à Cénac**.

Plusieurs objectifs sont visés à travers JAZZ 360.

D'abord, le **développement et la promotion de la création contemporaine** en jazz. Le souhait est également de **mettre en avant les groupes régionaux et la scène jazz locale**.

Un travail de fond est fait en direction des jeunes musiciens amateurs de la région, avec le **développement des pratiques artistiques**, notamment les techniques d'improvisation. Des actions de **sensibilisation** sont menées en parallèle auprès **des jeunes enfants et des adolescents** : scolaires, collégiens, écoles de musique.

Enfin les organisateurs de Jazz 360 souhaitent développer **un partenariat avec les acteurs institutionnels et associatifs en charge de la promotion et de la diffusion du jazz et des musiques actuelles**, et notamment ceux en charge de la formation (conservatoires, centres de formation...).

Pour cette première édition, c'est **Sylvain Luc** qui a été choisi comme tête d'affiche. Le talent de ce guitariste hors pair qui remplit régulièrement les salles, assure d'entrée à JAZZ 360, une belle réussite. Autour de lui, le groupe **Fada et Serge Moulinier** assureront le reste de la programmation. Ce dernier sera accompagné de la chanteuse **Lo Jay**, ainsi que de **Christophe Jodet**. Enfin, plusieurs groupes locaux comme **Innivo** et **MovieJazzProject** se produiront eux aussi dans le cadre de JAZZ 360, tout comme le big band du **Conservatoire de Bordeaux** pour un hommage à Charlie Mingus.

Mais au fait, pourquoi JAZZ 360 ?

Parce que ce festival, initié par des amoureux des musiques actuelles a pour vocation de jeter un regard panoramique sur la scène jazz locale et nationale. Le jazz ne reste-t-il pas avant tout une musique d'ouverture ? Soutenu par la municipalité de Cénac, le Conseil général, le Conseil régional, la CdC des Portes de l'Entre-Deux-Mers, la mairie de Quinsac et de nombreux partenaires culturels, le festival JAZZ 360 est donc le symbole d'un territoire, l'Entre-Deux-Mers, qui veut s'ouvrir à la création artistique et à la nouvelle scène française.

L'équipe du festival

Renseignements et réservations : 05.56.21.72.85
cenac.33.culture@wanadoo.fr

Agence Sapiens - Contact Presse
05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

<http://festivaljazz360.fr>



Programme complet

Mercredi 12 mai

**Concert de la chorale de jazz des écoles de la CdC
et du Big band du Collège de Monséjour**

18h00 - Cénac, cour de l'école - Gratuit

**Serge Moulinier Trio,
avec Lo Jay et Christophe Jodet (jazz)**

21h30 - Salle culturelle de Cénac - 10 € / 6 €

Vendredi 14 mai

Ouverture officielle du festival.

Discours, vin d'honneur.

Inauguration de l'exposition : "Histoire du Jazz"

17h30 - Gratuit

Concert du Big Band du Conservatoire de Bordeaux.

18h30 - Salle culturelle - Gratuit

Fada (jazz et slam)

21h00 - Salle culturelle - 10 € / 6 €

Samedi 15 mai

Ouverture de l'exposition à la bibliothèque

10h00

Conférence jouée, animée par Sylvain Luc

15h00 - 40 places - Inscription obligatoire - 5 €

Table ronde sur le jazz

17h00

Sylvain Luc (guitare jazz)

21h00 - Salle culturelle - 15 € / 10 €

Dimanche 16 mai

MovieJazzProject (nu-jazz)

11h30 - Château Lestange à Quinsac - Gratuit

**Carte blanche aux groupes des ateliers jazz des conservatoires de Bordeaux,
d'Agen et de Mont-de-Marsan**

15h00 - Place du bourg de Cénac - Gratuit

Innivo (jazz-fusion)

18h30 - Salle culturelle - Gratuit

Clôture du festival & Vin d'honneur

Renseignements et réservations : 05.56.21.72.85
cenac.33.culture@wanadoo.fr

Agence Sapiens - Contact Presse
05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

<http://festivaljazz360.fr>



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

4 questions à : Richard Raducanu, responsable du festival Jazz 360

A 54 ans, Richard Raducanu, élu à Cénac, professeur des écoles et amateur de jazz, a choisi depuis longtemps d'être un « passeur culturel ». De cette volonté partagée avec des amis est né le festival Jazz 360.



Dans le foisonnement des festivals de jazz comment qualifieriez-vous "la touche" cénacaise ?

L'objectif initial de l'équipe de Jazz 360 est de permettre aux groupes régionaux qui sont entrés dans une démarche de création de faire connaître leur musique, de la partager avec un public ouvert, qu'il soit féru de jazz ou simplement curieux musicalement. Ce festival offre une large place aux ateliers jazz des conservatoires aquitains, et privilégie également les actions de sensibilisation auprès des écoles de musique et des scolaires. Jazz 360 est résolument tourné vers l'avenir et quelque part militant...

Orchestrer les rencontres entre jazz, publics et musiciens... ce n'est pas rien. Comment est né un projet si ambitieux avec en son centre l'humain ?

Le projet est né à la fois par hasard et par conviction. Le hasard, qui permet la rencontre des personnes à l'origine du projet, réunies depuis quelques années autour du projet musical de leurs enfants. La conviction qu'il est nécessaire de défendre, d'encourager et de promouvoir la création musicale en général, le jazz et les musiques actuelles en particulier. Ensuite tout a été rendu plus facile par le fait qu'en tant qu'élu, je m'étais déjà inscrit dans une démarche de défense du spectacle vivant au sein de l'action culturelle de la mairie de Cénac, qui soutient et finance en grande partie le festival.

“ *Ce qui caractérise ce festival, c'est la diversité, l'esprit d'ouverture et l'envie de donner une chance aux jeunes.* ”

Richard Raducanu

Comment organise-t-on la programmation d'un tel festival dont le spectre est aussi vaste (jazz360) ?

Au départ, il y a une double volonté : programmer des groupes régionaux engagés dans la création, et développer le partenariat avec les structures de formation que sont les conservatoires, à travers leurs départements Jazz et Musiques actuelles. Ensuite, nous avons rencontré Patrick Duval, directeur de Musiques de Nuit (pôle de ressources en Jazz de la Région Aquitaine), qui nous a aidés à construire la programmation, notamment en sollicitant Sylvain Luc. Un choix symbolique tant par la notoriété internationale de l'artiste que son engagement auprès des jeunes musiciens, comme c'est le cas avec la conférence jouée du 15 mai. Cela donne une programmation éclectique, associant Sylvain Luc à des groupes girondins (Fada, Serge Moulinier trio, Movie Jazz Project) et des jeunes groupes prometteurs (InnVivo), complétée par les groupes issus des conservatoires de la région Aquitaine, parmi lesquels le Big Band du Conservatoire de Bordeaux. Et nous réfléchissons déjà à la programmation 2011 !

Selon vous, quelle sera l'atmosphère pendant la durée des festivités ?

Durant le festival, Cénacais et visiteurs se baladeront dans tout le bourg, pourront flâner aux terrasses des bars ou emprunter les sentiers de randonnée, avant de se diriger vers la salle culturelle, point de convergence de chaque soirée. Nous aimerions que ces quatre journées dédiées au jazz soient autant de moments de détente et de partage : déguster les productions du terroir, découvrir les artisans locaux, rencontrer les artistes et les associations culturelles du cru... Ce qui caractérise Jazz 360, c'est la diversité, l'esprit d'ouverture et l'envie de donner une chance aux jeunes.

Agence Sapiens - Contact Presse
05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

<http://festivaljazz360.fr>



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

Serge Moulinier Trio

Avec Lo Jay et Christophe Jodet

Mercredi 12 mai - 21h30

Salle culturelle de Cénac - 10 / 6 €

Deux compositeurs interprètes réalisateurs passionnés,

complets et charismatiques, des "touche à tout", difficiles à classer, qui ont tracé des carrières bien remplies de plus de 20 ans déjà.

Elle, une voix de fée, touchante et attachante, s'entourant toujours des meilleurs.

Lui, pianiste audacieux, surprenant, connu pour être un excellent accompagnateur de belles Voix.

Elle et lui, c'est **Laurence Lo Jay et Serge Moulinier.**

C'est le jazz qui les réunit, après leur apparition sur l'album du Bordeaux Big band avec Leroy Jones " Oh man! Play that thing ! "



Lo Jay sort en 2008 chez le spécialiste de jazz classique de la Nouvelle

Orléans, GHB Records, "**Yes I know what it means !**". Une consécration pour elle qui a su se faire aimer du monde du jazz alors qu'elle a grandi dans le rock et la pop où elle a produit deux albums. Première chanteuse française à sortir un album chez les américains, dans le berceau même du jazz. Le timbre de sa voix ne joue pas sur la puissance, mais sur la finesse et la nuance des accords.

Serge Moulinier, en plus d'être un sideman très prisé (Alain Coyral quartet 2008), d'écrire des musiques pour le théâtre (La Cantatrice Chauve 2007), de travailler pour des chorales d'enfants, a plusieurs auto-productions jazz à son actif dont le dernier CD " Tricorde", (sorti à Créon en 2007)

Deux talents qui ne font plus qu'un en revisitant les standards de jazz, soutenus par l'excellent contrebassiste Christophe Jodet...



Agence Sapiens - Contact Presse
05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr



FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

<http://festivaljazz360.fr>



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

FADA

Jazz & Slam

Vendredi 14 mai - 21h00

Salle culturelle de Cénac - 10 / 6 €

L'aventure de **FADA, groupe bordelais** constitué d'un slameur et de jeunes musiciens aux parcours très pluriels, a débuté dans le courant de l'année 2007. En mars, le groupe remporte l'IAE Tremplin Jazz au Petit Fauchoux (Tours). C'est au même moment que se nouent les premiers contacts avec le label Cristal Records. Le 5 mai 2007, FADA remporte le Tremplin Jazz à Venir de Hyères (83) et devient la Révélation Jazz à Porquerolles 2007, avec en prime, le prix de meilleur soliste pour Vincent, le batteur.

En septembre 2007, Fada enregistre les prises de "**Soleil Noir**" au Studio 26 à Antibes. Ce premier album de Fada sort en mars 2008. Il est plébiscité par la critique : "Disque d'Emoi" de Jazz Magazine, nombreuses chroniques et passages radio (L'Humanité, Le Monde Diplomatique, Vibrations, Fip, le réseau Féarock...).

En juin 2009, le groupe change de visage. Mathieu Saint-Laurent, présent sur Soleil Noir, a quitté le groupe. Il est désormais remplacé par le saxophoniste Denis Guivarc'h (ex Magic Malik Orchestra). Le groupe enchaîne les dates et les festivals : Nancy Jazz Pulsations, Jazz à l'Ouest, Jazz à Luz, Jazz au fil de l'Oise. Une vraie reconnaissance scénique pour un groupe qui confirme son talent à chacune de ses montées sur scène.

Le groupe entre de nouveau en studio en septembre 2009 pour enregistrer leur 2^e album, "**La Caresse du Clown**", dont la sortie est prévue pour le 11 mars 2010 (Cristal Records / Harmonia Mundi). FADA profite de ce nouvel opus pour affiner et creuser un sillon personnel, où jazz contemporain et slam jouent ensemble une partition originale et poétique, ancrée dans son époque.

Le groupe est composé de **Marco Codjia** à la voix, **Denis Guivarc'h** au saxophone alto, **Xavier Duprat** au Fender Rhodes et au Piano, **Benoît Lugué** à la basse et **Vincent Sauve** à la batterie.

FADA fait donc partie de la nouvelle génération jazz française qu'il est indispensable de découvrir.



Agence Sapiens - 05.56.20.63.21
Contact Presse
sapiens.com@free.fr



FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

<http://festivaljazz360.fr>



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

Sylvain Luc

Samedi 15 mai - 21h00

Salle culturelle de Cénac - 15 / 10 €

En quelques années, **Sylvain Luc** s'est imposé comme l'un des guitaristes jazz majeurs en France mais aussi sur la scène internationale, comme le prouve son invitation en 2007 par l'IAJE de New York (International Agency for Education of Jazz) afin de représenter la France aux côtés de Didier Lockwood et Richard Galliano.

Depuis 1988 et son arrivée à Paris, ce bayonnais d'origine enchaîne les collaborations, les dates de concerts et de festivals, les représentations, et les albums solo. Au fil de ses rencontres, il a entre autre travaillé avec Wynton Marsalis, Steve Gadd, Lokua Kanza, Michel Legrand, Elvin Jones, Dee Dee Brigewater, Manu Katché, Stéphane Belmondo, Michel Portal, Bobby Thomas JR, Andy Sheppard, Alain Caron, Bernard Lubat, Steve Lukather, Keyvan Chémirani, Victor Bailey, Larry Coryell, Al Di Meola, Didier Lockwood, John Mc Laughlin, Billy Cobham, Richard Bona... La liste est encore longue !

L'une de ses collaborations phares reste l'album "**Duet**", enregistré avec **Biréli Lagrène**, qui se vendra à plus de 70 000 exemplaires.

Toujours au début de la décennie, il fonde en compagnie d'André Ceccarelli et de Jean-Marc Jafet, le **Trio Sud**, qui remportera une **Victoire de la Musique dans la catégorie "Formation Jazz" en 2003**.

La même année, la sortie de son album solo "Ambre", 10 ans après "Piaia" l'emmène dans une tournée internationale à travers l'Europe et l'Amérique du Sud.

Il enchaînera sur plusieurs collaborations avec Didier Lockwood dans le cadre du **String Quartet** ou de **Nomad's Land Project**.

En septembre 2009, Sylvain nous montre un nouvelle fois l'étendue de son talent avec un **nouvel album solo "Standards"** composé intégralement de reprises. La critique salut ce nouvel opus qui reçoit entre autre 4 clés (Télérama) et le CHOC du magazine Jazzmag/Jazzman.

Sa prestation à Cénac est attendue avec impatience par le public girondin, et sera complétée par une **conférence jouée** devant les élèves des conservatoires aquitains des écoles de musique de la CdC des Portes de l'Entre-Deux-Mers, le samedi 15 mai à 15h00.



Agence Sapiens - Contact Presse
05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

http://festivaljazz360.fr



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

MovieJazzProject

Nu-Jazz

Dimanche 16 mai - 11h30

Château Lestange Quinsac - Gratuit

A l'origine, il y avait le groupe de jazz-fusion "**Azimut**", né de la rencontre entre trois musiciens du groupe **Racine Quartet** (Thibaut Marsan, piano, Fabien Lastère, saxophone, et Rémi Massé, basse) et deux musiciens du groupe **TTC** (Benoit Saulière à la batterie et Olivier Pichon à la guitare). Ce quintet a su développer un son autour des compositions originales du pianiste Thibaut Marsan aboutissant à l'album «Sans Alternative» paru en 2001, que Didier Lockwood préfaçait ainsi : «*Les musiciens du groupe "Azimut" s'inscrivent dans la grande tradition de la musique fusion. Ils nous offrent dans cet enregistrement de très belles compositions superbement interprétées. Je leur souhaite tout le succès qu'ils méritent.*»

Avec le temps, la musique a évolué pour donner naissance au

MovieJazzProject et son premier album "**Entre Terre et Ciel**". Plus qu'un groupe, le MovieJazzProject développe un concept musical où les images prennent corps au travers des atmosphères subtiles et variées distillées par le quintet de musiciens bordelais !

<http://www.myspace.com/moviejazzproject>



Innvivo

Jazz-Funk

Dimanche 16 mai - 18h30

Salle culturelle de Cénac - Gratuit

Innvivo est un groupe de **jazz-funk** aux influences musicales variées qui est né sur le territoire des Portes de l'Entre-Deux-Mers.

Les jeunes musiciens, Adrien Jarthon, Clément Laval, Mathias Monseigne et Hugo Raducanu qui composent le groupe jouent ensemble depuis une demi-douzaine d'années. Trois d'entre eux sont également élèves des conservatoires de la région Aquitaine.

Après avoir été actifs pendant plusieurs années dans de nombreuses salles de la région bordelaise, le groupe a composé un tout nouveau set qui sera présenté lors du festival Jazz 360.

Forts de leur expérience, ils **s'aventurent actuellement sur de nouvelles pistes créatives, teintées de musique africaine ou électronique**. Rythmées, groovies, ponctuées d'excellentes impros, les prestations d'Innvivo sont un signe fort de l'excellence musicale de la «nouvelle génération jazz».

A découvrir au printemps sur la scène cénacaise.

<http://www.myspace.com/innvivo>



Agence Sapiens - Contact Presse
05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

http://festivaljazz360.fr



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

Carte blanche aux Conservatoire Jacques Thibault de Bordeaux Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Agen Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mont-de-Marsan

Le festival **JAZZ 360** souhaite établir un partenariat avec les structures de formation en jazz et musiques actuelles que sont **le Conservatoire Jacques Thibault de Bordeaux ou les conservatoires d'Agen et de Mont-de-Marsan**.

Après une discussion entre les organisateurs du festival et les responsables pédagogiques des sections jazz, il est apparu de manière très claire que les jeunes musiciens avaient besoin de présenter leur travail au grand public.

L'objectif est de diffuser le travail réalisé par les élèves des parcours jazz de ces trois établissements.

Concert du Big Band du Conservatoire Jacques Thibault de Bordeaux - Section MMA

Vendredi 14 mai - 18h30

Salle culturelle de Cénac - Gratuit

Réservation conseillée

Le Big Band du conservatoire de Bordeaux est un orchestre transversal, à géométrie variable. **Sous la direction de Julien Dubois**, il fixe sa forme en fonction des besoins, et peut intégrer des instruments ne faisant pas partie de sa nomenclature traditionnelle, comme des violons, des flûtes ou des percussions. Chaque année l'orchestre se propose de revisiter l'œuvre d'un **compositeur issu des musiques populaires**. Il se plonge rigoureusement dans son univers musical tout en s'appuyant sur sa pensée, sa personnalité et son mode de vie. **En 2009-2010, il se consacre au répertoire de Charles Mingus** après avoir exploré celui de Franck Zappa en 2008-2009.

Le big band s'ouvre également à la création pour travailler les arrangements et compositions des élèves du conservatoire.

Chaque année est une nouvelle occasion de montrer au public que le big band est un organisme vivant, bouillonnant et en perpétuelle évolution au cœur du projet du département musiques actuelles jazz du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibault.

Julien Dubois commence le saxophone à l'âge de 13 ans. Il suit une formation classique et jazz dans plusieurs conservatoires de Paris et région parisienne. Après un D.E.M. de jazz au conservatoire du Val Maubée (77), il poursuit des études de composition électroacoustique. Il s'intéresse également aux musiques électroniques actuelles et se forme aux pratiques D.J. Parallèlement à ses activités de musiciens, Julien Dubois enseigne et crée le département musiques actuelles du conservatoire de Chelles où il travaillera de 2002 à 2007. Il obtient en 2004 le D.E. de musiques actuelles amplifiées puis le C.A. en 2007. Depuis 2007, il est professeur et coordinateur du département musiques actuelles et jazz du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibault.



MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

Agence Sapiens - Contact Presse
sapiens.com@free.fr

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

http://festivaljazz360.fr



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

Cénac, un village aux couleurs JAZZ

Le village de **CÉNAC** est situé à une quinzaine de km au sud-est de Bordeaux. Il appartient au territoire de l'Entre-Deux-Mers, dans un secteur vallonné à dominante rurale et notamment viticole.

La population de la commune s'élève à environ **1900 habitants**.

Depuis 2003, Cénac appartient à la **Communauté de Communes des Portes de l'Entre-Deux-Mers** avec Baurech, Cambes, Camblanes, Latresne, Quinsac et Saint-Caprais de Bordeaux.

Fort de cette situation, la commune constitue un **pôle touristique** extrêmement attractif. La mise en service en 1996 de la **piste cyclable Roger Lapébie** par le Conseil général de Gironde a, en effet, considérablement accentué un engouement certain pour un tourisme vert à vocation familiale. Empruntant le tracé d'une ancienne voie ferrée, cette piste cyclable, qui relie Latresne à Sauveterre de Guyenne en passant par Créon et La Sauve Majeure, traverse la commune de Cénac dans le secteur de Citon, où subsiste encore une gare ferroviaire et les vestiges d'anciennes carrières de pierre. C'est le point de départ idéal pour les randonnées cyclistes ou même pédestres, puisque une boucle locale des chemins de randonnée démarre également de la gare pour amener les promeneurs sur le coteau et au-delà vers le bourg et le bois de Desfonseau, à travers vignobles et espaces boisés qui composent le paysage naturel de la commune.

Cette piste est aussi le fil conducteur du **festival "Ouvre la Voix"** mêlant cyclotourisme, oenologie et musiques actuelles.

Enfin, la commune de Cénac dispose sur son territoire d'un patrimoine à la fois historique, économique et paysager : **le vignoble cénacais**, au sein de l'appellation Cadillac- Côtes de Bordeaux, comprend plusieurs châteaux unanimement reconnus pour la qualité de leur production.

La **salle culturelle** est sortie de terre en 2003 sous la mandature de Simone Ferrer, maire de Cénac depuis 2001. D'une capacité de 250 places assises et 350 places debout, elle est mise en valeur par la commune de Cénac et par le biais d'un projet culturel ambitieux "**Cénac en Scène**", articulé autour de quatre objectifs :

- développer la convivialité communale, l'action des associations et la diffusion de spectacles vivants professionnels,
- se donner les moyens humains et financiers d'une animation culturelle,
- promouvoir une culture accessible au plus grand nombre,
- développer un partenariat culturel avec la communauté de communes, le département, la région, les opérateurs culturels en Gironde.

Depuis l'inauguration de la salle, de nombreux artistes sont venus se produire sur la scène cénacaise, dont Romain Humeau & Calc, Magyd Cherfi, Eiffel, Yoann Loustalot Quartet, Les Frères Brothers, Bordelune, Zed Van Traumat, l'Affaire Saulière, ainsi qu'une multitude de compagnies théâtrales qui animent régulièrement les soirées des cénacais.



Le festival JAZZ 360 est l'occasion de donner une nouvelle dimension à cette infrastructure culturelle qui fait la fierté des cénacais. Car derrière ce festival, c'est toute la vie culturelle et associative d'un territoire qui veut croire en l'existence d'une scène jazz de qualité en milieu rural.

Agence Sapiens - Contact Presse
05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

http://festivaljazz360.fr



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

JAZZ 360, un festival Éco-Citoyen

Le festival **Jazz 360** a souhaité intégrer le réseau des

“Manifestations responsables en Gironde”.

Ce label est décerné par le Conseil général de la Gironde dans le cadre de l'agenda 21.

Très sensibilisés à la question écologique, la mairie de Cénac et les organisateurs du festival ont voulu inscrire le festival dans cette démarche, et ce, dès la première édition.

L'objectif est à la fois de sensibiliser le grand public et les festivaliers à l'éco-citoyenneté, mais aussi de mettre en place tout logistique écologique dans l'organisation du festival, et de faire du festival un outil de socialisation.

Les grands festivals girondins ont déjà opté pour ce label : Musicalarue, Vibrations Urbaines, Ouvre la Voix, Reggae Sun Ska, Echappée Belle...

Dans les faits, cela peut passer par de multiples actions :

- la conception écologique de la communication,
- la mise en place de transport collectif et alternatif,
- l'installation de toilettes sèches,
- la mise à disposition des gobelets réutilisables,
- la maîtrise de la gestion des déchets,
- la maîtrise de la consommation énergétique
- la création d'une mixité sociale et intergénérationnelle au coeur du festival
- L'accessibilité des concerts aux personnes handicapées... etc.

Comme on peut le voir, les applications sont nombreuses, et toutes ne seront pas mises en place dès la première année, mais Jazz 360 veut clairement s'engager sur cette voix nouvelle.

L'organisateur souhaite donc mobiliser les associations communales dans la perspectives de répondre à un maximum de critères d'ici à l'édition 2011.

Un réfèrent développement durable a été désigné au sein du comité d'organisation de Cénac 360. Il s'agit de Christian Coulais, conseiller municipal et animateur de la commission environnement.

Un régisseur “développement durable” interviendra sur le festival dans le cadre de cette opération.



Agence Sapiens - Contact Presse
05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr

FESTIVAL À CÉNAC
33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85
mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr
<http://festivaljazz360.fr>



Jazz 360

Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

12, 14, 15 et 16 mai 2010

Panorama du jazz en 360° - Première édition !

Les partenaires

Un jeune festival comme Jazz 360 ne peut pas fonctionner sans partenaires dignes de confiance. Les organisateurs remercient donc ceux qui dès aujourd'hui, font le pari du jazz à Cénac.

Mairie de Cénac



Mairie de Quinsac



Olim flumen, postea vitis,
semper emoenitas ruris prospectus



FESTIVAL À CÉNAC

33 360 Cénac

Tél. 05 56 21 72 85

mail : cenac.33.culture@wanadoo.fr

<http://festivaljazz360.fr>



Contact presse :

AGENCE SAPIENS

Annick Monseigne, Cyril Kerforn
7, place de la mairie
33360 LATRESNE

téléphone : 05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr
www.festivaljazz360.fr



sapiens

(il n'y a pas d'information sans communication)

Graphisme :

DAVID GIMENEZ

Designer graphique
48, rue du Temps Passé
33000 Bordeaux

téléphone : 05.56.01.17.85
david.boulot@wanadoo.fr



Contact Presse
Agence Sapiens - 05.56.20.63.21
sapiens.com@free.fr