



Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers

Du 8 au 10 juin 2012
Troisième édition !

Jazz360 persiste et signe !

Pour sa troisième édition, le festival **Jazz360** revient une nouvelle fois avec une scène jazz audacieuse, renouvelée et resserrée sur trois jours. La part belle sera faite aux créateurs, qu'ils soient jeunes ou confirmés.

Céline Bonacina, nominée aux victoires du jazz de cette année sera la tête d'affiche du festival 2012. A cette occasion, son trio invitera le guitariste **Nguyên Lê**. Cette jeune saxophoniste partagera le haut de l'affiche avec **Frédéric Borey "Lines" Quartet** et le groupe bordelais **Post Image**, deux figures incontournables et reconnues de la scène nationale.

Labellisé Scènes d'Été permanentes en Gironde, **Jazz 360** comme l'an dernier propose donc une programmation équilibrée en gardant la création contemporaine comme fil conducteur.

Sur la scène de Jazz 360, on remarquera également la présence du **Slobodan Sokolovic Sextet**, du **Manguidem taf taf Trio**, d'**Alex Golino et David Blenkhorn Quartet**, et de l'**Affinity Quartet** à Quinsac.

Dans le village, aura lieu un « festival bis » avec les ateliers jazz des conservatoires d'Agen et de Bordeaux, les ateliers jazz de l'Irem au bar "Le Liberté", sans oublier les soupers jazz au Bar des Acacias avec des jeunes pousses du jazz bourrées de talents.

Porté par la municipalité de Cénac et soutenu par le Conseil général, la Communauté de Communes des Portes de l'Entre-Deux-Mers, la mairie de Quinsac et de nombreux partenaires culturels, le festival **Jazz360** est donc le symbole d'un territoire, l'Entre-Deux-Mers, ouvert à la création artistique et à la nouvelle scène jazz française.

Cette troisième édition s'annonce particulièrement féconde.

L'équipe du festival.

Renseignements et réservations : 05 56 21 72 85 et 06 47 76 14 24
cenac.33.culture@wanadoo.fr
festivaljazz360.fr



**Pass trois jours: 37 euros tarif plein
24 euros tarif réduit ou groupe**

Vendredi 8 Juin

18h : **Chorale Jazz des écoles** de la Communauté de communes.

19h : **Classe Jazz Big band du collège de Monségur.**

19h30 : Dîner concert avec **Swunk Trio**

21h30 : **Slobodan Sokolovic Sextet + Frédéric Borey Lines**

Eglise de Cénac / gratuit

Scène de la Roseraie / gratuit

Restaurant Les Acacias

Salle culturelle Cénac 12 et 6 euros

Samedi 9 Juin

12h : Apéro concert avec les **Ateliers jazz de l'IREM**

15h-16h30 : **Masterclass** animée par **Céline Bonacina**

17h : **Alex Golino David Blenkhorn Quartet**

19h30 : Dîner concert **Robert & Simon**

21h : **Manguidem taf taf Trio + Céline Bonacina Trio et NGuyên Lê**

Bar Le Liberté gratuit

Ecole (sur inscription 5 euros)

Château Roquebrune 10 et 6 euros

Restaurant Les Acacias

Salle culturelle Cénac 15 et 10 euros

Dimanche 10 Juin

9h : Randonnée de Cénac à Quinsac avec la chorale jazz Les Choraleurs

11h : **Affinity Quartet**

13h : Déjeuner concert avec **Naxee Quintet**

15h-17h : Carte blanche aux CRR de Bordeaux et d'Agen

17h30 : Concert de clôture avec **Post Image**

Départ salle culturelle de Cénac

Château Lestange Quinsac / gratuit

Château Lestange Quinsac / gratuit

Bar Le Liberté /gratuit

Salle culturelle de Cénac 12 et 6 euros



Frédéric Borey Lines

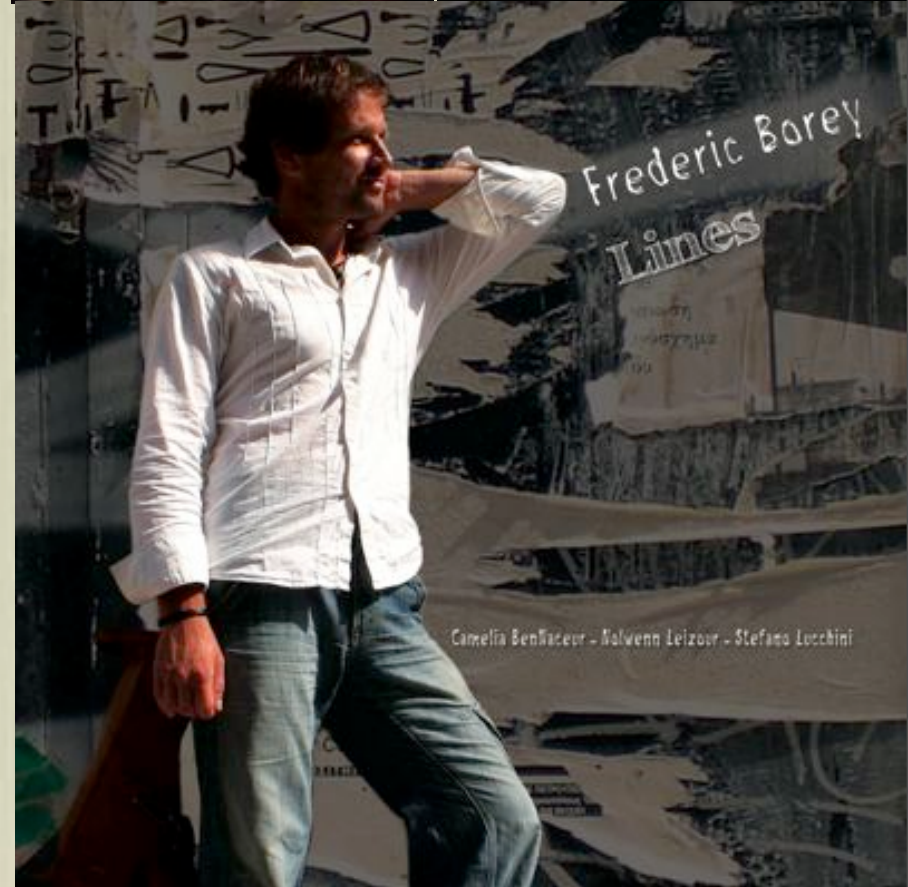
~vendredi 8 Juin 21h 30 salle culturelle

Première partie: Slobodan Sokolovic sextet

Bordelais d'adoption et de coeur, **Frédéric Borey** se partage entre la pédagogie, la scène et la création.

Remarqué depuis 1996, au sein de plusieurs projets musicaux, c'est aussi en tant que leader qu'il continue son parcours, s'entourant toujours d'une équipe adaptée à son écriture et à son univers musical. Il livre avec *Lines* un monde plein d'émotion à travers un travail stylistique autour de Bartok, Kodaly, ou encore Debussy mais également plein d'énergie via certaines compositions ou ré-harmonisations.

Entouré de **Paul Lay**, pianiste de caractère, récompensé par de nombreux prix, ainsi que du tandem contrebasse – batterie, composé de **Nolwenn Leizour et de Stefano Lucchini**, ce saxophoniste de talent, reconnu pour la finesse de son jeu ravira le public par sa subtilité, et son sens de la mélodie sans cesse renouvelé.



" Repéré chez Roger Biwandu, notamment, le saxophoniste Frédéric Borey choisit pour ce nouvel album de substituer le piano à la guitare. Quartette classique pour musique raffinée. Rien ne semble venir troubler le très beau son de ténor du leader, cette cohérence et ce souci d'écriture séduisent dans "Line for Debussy" ou dans "Exil"..."

SO JAZZ (Arnaud ROBERT) – mai 2010



Céline Bonacina Trio invite Nguyễn Lê

samedi 9 juin 21h salle culturelle

Première partie: Manguidem taf taf trio

Lauréate du tremplin Rezzo Jazz à Vienne en 2009, nommée cette année aux victoires de la musique jazz, **Céline Bonacina** commence la musique à l'âge de sept ans en conservatoire puis se spécialise au saxophone baryton dans les big band parisiens entre 1996 et 1998. Elle part ensuite pour l'île de la Réunion où elle enseigne au Conservatoire National de Région pendant 7 ans. Parallèlement, elle se produit dans de nombreux festivals notamment en première partie de l'Orchestre National de Jazz, d'Henri Texier, ou en tant qu'invitée du pianiste Omar Sosa.

En 2005, elle sort son premier album, « Vue d'en haut » unanimement salué par la critique. Elle se produit le plus souvent en trio, mais aussi en quartet dans de nombreux festivals, en France et à l'étranger .

Sur son dernier album, "Way of life" elle invite le formidable guitariste **Nguyễn Lê** à jouer sur quatre de ses compositions. Séduit, il co-produira cet album merveilleusement créatif dans lequel elle expose une musique élaborée et dansante, soutenue par la musicalité sans faille et l'inventivité de **Lê**, la basse électrique de **Kevin Reveyrand**, le sens polyrythmique du batteur **Hary Razymbazafy**.

Il ne faut surtout pas se fier à la frêle silhouette derrière le gigantesque instrument qu'est le saxophone baryton. L'énergie, la vitalité, la fougue sont au rendez vous de cette instrumentiste dont on a dit longtemps qu'elle était prometteuse mais que l'on sait à présent confirmée et rayonnante.



*"Peu de musiciens incarnent mieux le mot «fusion» que **Nguyễn Lê**... depuis 25 ans il réactualise la définition habituelle de la fusion - l'introduction d'une énergie rock dans le jazz- avec une signification plus large, celle de l'intégration sans heurts de la musique des cultures du monde" -*

John Kelman, All About Jazz





Post Image

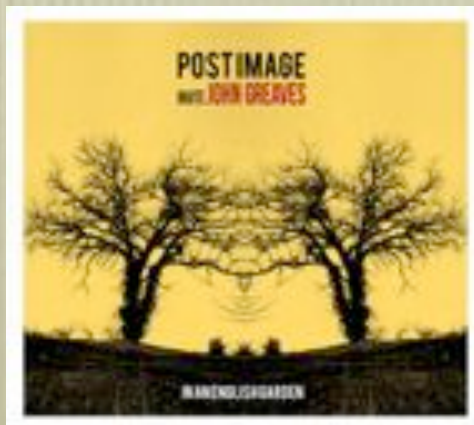
dimanche 10 Juin 17 h 30 salle culturelle

Depuis sa création en 1987, **Post Image** a eu l'occasion de partager la scène avec quelques uns des plus grands musiciens (Miles Davis, Tony Williams, Joe Zawinul, Herbie Hancock, John Mac Laughlin, Wayne Shorter...), et poursuit son évolution en distillant, avec chaleur et convivialité, une musique qui s'inscrit dans une mouvance "ethno-électro-jazz". Le groupe s'est modifié, a évolué et a accueilli des musiciens prestigieux durant toutes ces années

En 2012 Post Image fête ses vingt-cinq ans d'existence et sort deux albums.

La formation actuelle, composée de **Dany Marcombe** (basse), **Freddy Buzon** (trompette, bugle), **Patricio Lameira** (guitares, chant), **Jean-Christophe Jacques** (saxophones), **Eric Perez** (batterie), **Frédéric Feugas** (Claviers) et **Patrice Cazals** (ingénieur du son), où chacun compose et participe à la vie du groupe, se rapproche beaucoup de la formation initiale dans l'esprit tout en permettant à Post Image d'avoir le reflet d'un groupe en perpétuel mouvement qui poursuit inlassablement sa quête musicale.

Les créations du groupe **Post Image**, toujours jouées avec beaucoup de spontanéité et de flamme, s'articulent autour d'arrangements qui dévoilent un art subtil du mariage de sonorités actuelles et de climats intemporels, invitant ainsi le public à un voyage empreint à la fois de fraîcheur, d'énergie et d'émotion.





Slobodan Sokolovic Sextet

vendredi 8 Juin 21h 30 salle culturelle

Six professeurs de musique qui se retrouvent pour prolonger le travail musical et créer un groupe, rien de plus naturel... surtout quand il s'agit des professeurs des classes jazz du collège de Monségur (33).

Un répertoire qui s'appuie essentiellement sur des compositions du groupe mais également sur quelques reprises de musiciens tels que Jonn Scofield ou Kenny Garrett, voici un jazz énergique et moderne où s'entremêlent et se côtoient de nombreuses influences .

Slobodan Sokolovic : trombone - **Remi Poymiro** : flûte traversière - **Mathieu Saint-Laurent** : Alto Sax - **Denis Bielsa** : Batterie - **Christophe Gagner** : guitare - **François Mary** : Contrebasse



Manguidem taf taf Trio

samedi 9 Juin 21h salle culturelle

Avec Manguidem taf taf Trio («Je m'en vais vite fait» en woloff, dialecte sénégalais), résonne cette envie de découverte d'autres cultures.

Là est l'esprit de leur musique : inviter au voyage, communiquer l'énergie «Rock» et faire danser grâce aux compositions dotées d'une forte personnalité musicale.

Médisons les grooves, les influences (funk, jazz, africaines, orientales, asiatiques, afro-américaines...) et l'improvisation en toute liberté!

La capacité d'interprétation et de création des musiciens, rend la musique plus vivante, marquant ainsi les esprits par son originalité.

Grat Martinez : sax basse baryton alto soprano percussions - **Damien Bachère** : soubassophone et tuba
David Muris : batterie





Alex Golino - David Blenkhorn Quartet

samedi 9 Juin 17h Château Roquebrune à Cénac

Deux des jazzmen les plus en vue de Bordeaux, le guitariste australien **David Blenkhorn**, et le saxophoniste italo-grec **Alex Golino** avec chacun une vaste expérience internationale, joignent leur forces pour un quartet au sein duquel on retrouve **Olivier Gatto** à la contrebasse et **Didier Ottaviani** à la batterie.

Ensemble, ces quatre musiciens revisitent à leur manière aussi bien des standards que des compositions de musiciens comme Wes Montgomery, Harold Land ou Oscar Peterson.



Masterclass animée par Céline Bonacina

samedi 9 Juin 15h / 16 h 30 Salle d'évolution de l'école Cénac

"Rencontre avec Céline Bonacina ... autour d'un looper..."

Un looper ("loop" signifie boucle en anglais), est une pédale d'enregistrement actionnée avec le pied, permettant de superposer des mélodies, des rythmiques etc... dans un cycle déterminé.

Depuis quelques années, de l'outil de composition à la vie scénique, Céline Bonacina a adopté cet instrument lié aux musiques actuelles. Cette rencontre est une occasion de découvrir et expérimenter cet outil, d'explorer avec son instrument de façon orale et ludique des notions musicales fondamentales et d'éveiller le goût de la création.

places limitées inscriptions obligatoires

5 euros

gratuit écoles de musique ou conservatoires



Affinity Quartet



dimanche 10 Juin 11h 30 Château Lestange à Quinsac gratuit.

Né d'une réunion informelle entre quatre amis et musiciens - **Philippe Valentine, Dominique Bonadei, Hervé Fourticq, Francis Fontès**, le groupe bordelais Affinity Quartet évolue en Aquitaine depuis 1989.

Leur participation de plus en plus importante à de nombreuses soirées dans des clubs bordelais a permis l'élaboration d'un dénominateur commun, perceptible au travers de compositions originales et personnelles.

Très largement inspiré du hard-bop, du bop, du jazz moderne (Miles Davis, John Coltrane...), mais également du jazz-rock et de la musique latino américaine, Affinity Quartet offre aujourd'hui la qualité et la diversité d'un jazz moderne haut en couleurs et en émotions.

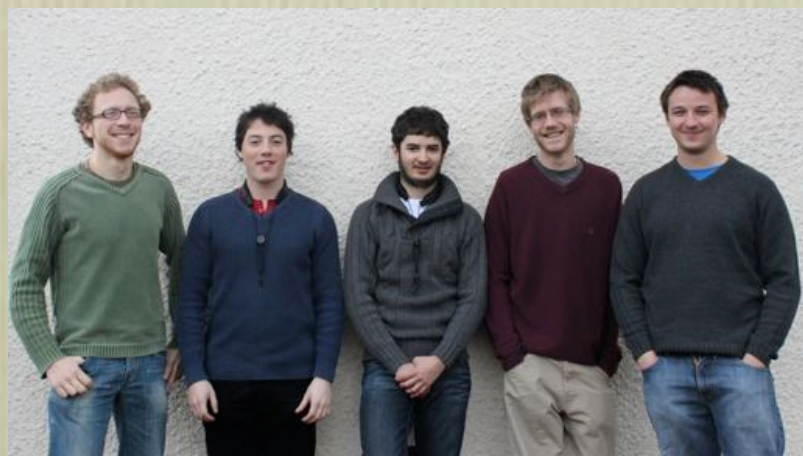


Naxee Quintet

dimanche 10 Juin 13h 30 Château Lestange à Quinsac gratuit.

Basés en région bordelaise, ces cinq jeunes musiciens se sont rencontrés au sein des ateliers jazz des conservatoires de Bordeaux et Mont-de-Marsan. Sous la houlette du guitariste Clément Laval, ils ont éprouvé le désir de prolonger l'expérience au sein d'un quintet hard-bop, qui revendique une approche classique des standards. On retrouve cependant les influences personnelles de chacun des membres du groupe (Jazz Messengers, Thelonious Monk, John Scofield, Wayne Shorter, Horace Silver, Roy Hargrove...) à travers les arrangements qu'ils ont choisis.

Clément Laval: guitare / **Guillaume Vallot**: contrebasse / **Hugo Raducanu** : batterie
Florian Marques : saxophone ténor / **Laurent Robino** : saxophone alto





Jazz sur la place

Ateliers jazz de l'Irem

samedi 9 juin 12h apéro concert bar Le Liberté Cénac gratuit.

Randonnée musicale de Cénac à Quinsac

dimanche 10 juin départ 9h devant la salle culturelle de Cénac

Reliant Cénac à Quinsac, la randonnée est rythmée par les interventions jazzy des Choraleurs. Accompagnés par un guide expérimenté, les randonneurs devraient parvenir vers 11h au château Lestange pour assister au concert gratuit d'Affinity quartet.

Ateliers jazz des conservatoires de Bordeaux et Agen

dimanche 10 juin 15h / 17h bar le Liberté Cénac gratuit.



Les soupers jazz



Déguster un charmant repas, en écoutant du jazz de qualité voilà ce que proposent Jazz360 et le restaurant Les Acacias à Cénac avec deux soupers jazz d'exception!!

Repas 20 euros. Réservation conseillée

Swunk Trio

vendredi 8 Juin 19h 30

Ces trois musiciens très actifs dans la région avec leurs projets respectifs, se sont regroupés afin de monter un répertoire rendant hommage aux artistes de la musique jazz, jazz groove, de la scène new-yorkaise telle que John Scofield, Pat Metheny, Joshua Redman, Miles Davis ou Joe Henderson.

En continuelle recherche d'interactions mélodiques et rythmiques et avec un son très personnel cette formation encore toute récente ne cesse de satisfaire les férus de musique improvisée.



Thibault Despagne

Pierre Genin

guitares

José Dasilva batterie



Duo Robert/Simon

samedi 9 Juin 19h 30

Ces deux jeunes et talentueux instrumentistes bordelais, formés au Centre des Musiques Didier Lockwood proposent à travers un duo peu courant, saxophone et piano, une palette jazz étendue et ludique. Férus d'improvisation, pourvus d'un grain de folie, ils feront craquer les gourmands de musique.

Clément Simon : piano *Paul Robert* : sax alto et ténor



Du 8 au 10 juin 2012
Troisième édition !

Cénac couleur jazz

Le village de Cénac, est situé à une quinzaine de km au sud-est de Bordeaux dans *l'Entre-Deux-Mers*, dans un secteur vallonné à dominante rurale et notamment viticole.

Depuis 2003, Cénac appartient à la Communauté de Communes des *Portes de l'Entre-Deux-Mers* avec Baurech, Cambes, Camblanes, Latresne, Quinsac et Saint-Caprais de Bordeaux.

Forte de cette situation, la commune constitue un pôle touristique extrêmement attractif. La mise en service en 1996 de la piste cyclable Roger Lapébie par le Conseil général de Gironde a, en effet, considérablement accentué l'attrait certain pour un tourisme vert à vocation familiale. Empruntant le tracé d'une ancienne voie ferrée, cette piste cyclable, qui relie Latresne à Sauveterre de Guyenne en passant par Créon et La Sauve Majeure, traverse la commune de Cénac dans le secteur de Citon, où subsiste encore une gare ferroviaire, abritant aujourd'hui un gîte rural, et les vestiges d'anciennes carrières de pierre. Point de départ idéal pour les randonnées cyclistes et pédestres, l'ancienne gare sert de pivot pour cheminer sur les sentiers balisés vers les coteaux et le bourg de Cénac. Enfin, la commune de Cénac dispose sur son territoire d'un patrimoine à la fois historique, économique et paysager : le vignoble cénacais, au sein de l'appellation Cadillac-Côtes de Bordeaux, comprend plusieurs châteaux unanimement reconnus pour la qualité de leur production.

La salle culturelle est sortie de terre en 2003 sous la mandature de Simone Ferrer, maire de Cénac depuis 2001. D'une capacité de 250 places assises ou 350 places debout, elle est mise en valeur par le biais d'un projet culturel municipal ambitieux : "Cénac en Scène".

Le festival Jazz360 a donné depuis sa première édition, il y a trois ans, une nouvelle dimension à cette infrastructure culturelle qui fait la fierté des Cénacais. Car derrière ce festival, c'est toute la vie culturelle et associative d'un territoire qui veut croire en l'existence d'une scène jazz de qualité en milieu rural.



Du 8 au 10 juin 2012
Troisième édition !

un festival éco-citoyen

Le festival Jazz 360 a souhaité intégrer le réseau des “Manifestations responsables en Gironde”.

Ce label est décerné par le Conseil général de la Gironde dans le cadre de l’agenda 21.

Très sensibilisés à la question écologique, la mairie de Cénac et les organisateurs du festival ont voulu inscrire dès la première édition le festival dans cette démarche..

L’objectif est à la fois de sensibiliser le grand public et les festivaliers à l’éco-citoyenneté, mais aussi de mettre en place toute une logistique écologique dans son organisation du festival.

Les grands festivals girondins ont déjà opté pour ce label : Musicalarue; Vibrations Urbaines; Ouvre la Voix; Reggae Sun Star; Fête de la Belle...

Dans les faits, cela peut passer par de multiples actions :

- la conception écologique de la communication,
- la mise en place de transport collectif et alternatif,
- l’installation de toilettes sèches,
- la mise à disposition des gobelets réutilisables,
- la maîtrise de la gestion des déchets,
- la maîtrise de la consommation énergétique
- la création d’une mixité sociale et intergénérationnelle au coeur du festival
- L’accessibilité des concerts aux personnes handicapées... etc.



Comme on peut le voir, les applications sont nombreuses, et toutes n’ont pas pu être mises en place dès la première année, mais Jazz360 veut clairement s’engager sur cette voix nouvelle et le festival y travaille.

Les associations communales se mobilisent dans la perspective de répondre à un maximum de critères d’éco-citoyenneté.

Christian Coulais, conseiller municipal et animateur de la commission environnement a été désigné au sein du comité d’organisation de Jazz360. Un régisseur “développement durable” interviendra sur le festival dans le cadre de cette opération. rdurable



Les partenaires institutionnels

Un jeune festival comme Jazz360 ne peut pas fonctionner sans partenaires dignes de confiance.

Les organisateurs remercient donc ceux qui font le pari du jazz à Cénac.





Les partenaires locaux

