

# Jazz360

**Du 6 au 8 juin 2014  
Cinquième édition !**



Cénac

Quinsac

Latresne

# *Un festival à Cénac en Entre-Deux-Mers*

**Du 6 au 8 juin 2014**  
**Cinquième édition !**

*Jazz360* remet ça!!

.Pour sa cinquième édition, *Jazz360* proposera durant trois jours une programmation toujours aussi tonique et pleine de découvertes... La part belle sera faite comme d'habitude aux compositions originales et aux groupes engagés dans une démarche de création, qu'ils soient jeunes ou confirmés, locaux ou nationaux.

**Cette année deux quartets de prestige seront à l'affiche de ce festival, tous les deux menés par deux saxophonistes de grand avenir : Christophe Laborde le vendredi et Baptiste Herbin le samedi.** Chacun est accompagné de grands noms de la scène jazz : **Giovanni Mirabassi, Mauro Gargano et Louis Moutin** pour le premier, **André Ceccarelli, Pierre de Bethman et Sylvain Romano** pour le second. On le voit, il y aura du beau monde sur la scène de la salle culturelle.

Fidèle à ses convictions, *Jazz360* fera découvrir au public de nouveaux talents avec des premières parties de concert de haute volée : le **Asix quintet** vendredi et le **sextet d'Anne Quillier**, vainqueur du prestigieux tremplin jazz de La Défense.

Labellisé cette année encore Scènes d'Eté permanentes en Gironde, *Jazz360* propose une programmation équilibrée en gardant la création comme fil conducteur. Et comme les années précédentes, l'accent a été mis sur la recherche de la qualité avec la présence de jeunes groupes comme **Akoda quintet**, récent vainqueur du tremplin Action Jazz, le **Thomas Mayeras trio**, vainqueur du tremplin *Jazz360* l'an passé ou le sextet jazz funk **Mil&Zim**, et de groupes plus chevronnés tels l'**Ebop quartet** ou le **Cadijo Vagabond Blues Project**.

*Jazz 360* se déplacera le dimanche à **Quinsac** pour deux concerts et se clôturera à **Latresne** comme l'année précédente.

Dans le village de Cénac le vendredi et le samedi aura lieu un « festival bis » avec les ateliers jazz du conservatoire de Bordeaux, les SoupéJazz au restaurant des Acacias et une conférence jouée de Baptiste Herbin.

Autre priorité du festival, l'ouverture aux pratiques artistiques des plus jeunes, avec la participation du Big Band du collège de Monségur, des ateliers jazz de l'école de musique de Latresne, et des Lormontais de Jazzméléon Trafic.

Porté par la municipalité de Cénac et soutenu par le Conseil général, la Communauté de Communes des Portes de l'Entre-Deux-Mers, la mairie de Quinsac, celle de Latresne, de nombreux partenaires culturels, le festival *Jazz360* est donc le symbole d'un territoire, l'Entre-Deux-Mers, ouvert à la création artistique et à la nouvelle scène jazz française.

Cette cinquième édition s'annonce donc encore une fois magnifique!! .

L'équipe du festival.

Renseignements et réservations : 06 47 76 14\_\_ [cenac.33.culture@wanadoo.fr](mailto:cenac.33.culture@wanadoo.fr) [festivaljazz360.fr](http://festivaljazz360.fr)



## Mairie de Cénac

### Vendredi 6 Juin

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 18h    | <b>Ateliers jazz de l'Art de la fugue Latresne</b>                        | <i>Scène du bourg Cénac / gratuit</i>        |
| 18h 30 | <b>Big band de la classe Jazz du collège de Monségur.</b>                 | <i>Scène du bourg Cénac / gratuit</i>        |
| 19h 30 | <b>Dîner concert avec Djamano duo</b>                                     | <i>Restaurant Les Acacias Cénac</i>          |
| 21h    | <b>Asix quintet + Christophe Laborde quartet feat. Giovanni Mirabassi</b> | <i>Salle culturelle Cénac 15 et 10 euros</i> |

### Samedi 7 Juin

- |        |  |  |
|--------|--|--|
| 12h    | <b>Apéro concert avec les Ateliers jazz du Conservatoires de Bordeaux</b>    | <i>Scène du bourg Cénac / gratuit</i>        |
| 14h 30 | <b>Jazzmeleon Trafic ( Lormont )</b>   | <i>Scène du bourg Cénac / gratuit</i>        |
| 16h    | <b>Rencontre musicale animée par Baptiste Herbin</b>                         | <i>Ecole / gratuit / sur inscription</i>     |
| 16h    | <b>Thomas Mayeras trio</b>   | <i>Scène du bourg Cénac / gratuit</i>        |
| 18h    | <b>Ebop quartet</b>  | <i>Scène du bourg Cénac / gratuit</i>        |
| 19h 30 | <b>Dîner concert avec Soundscape trio</b>                                    | <i>Restaurant Les Acacias</i>                |
| 21h    | <b>Anne Quillier sextet + Baptiste Herbin quartet feat. André Ceccarelli</b> | <i>Salle culturelle Cénac 18 et 10 euros</i> |

### Dimanche 8 Juin

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| 9h     | <b>Randonnée de Cénac à Quinsac</b>           | <i>Départ salle culturelle de Cénac</i>   |
| 11h    | <b>Akoda Quintet</b>                          | <i>Château Lestange Quinsac / gratuit</i> |
| 13h 30 | <b>Déjeuner concert avec Mil&amp;Zim jazz</b> | <i>Château Lestange Quinsac / gratuit</i> |
| 15h 30 | <b>Cadijo vagabond blues project</b>          | <i>Gare de Latresne / gratuit</i>         |

# Christophe Laborde Quartet

Première partie: Asix quintet

vendredi 6 Juin 21h salle culturelle Cénac



**Christophe Laborde** saxophone  
**Giovanni Mirabassi** / piano,  
**Mauro Gargano** / contrebasse,  
**Louis Moutin** / batterie.

Christophe Laborde a constitué son nouveau groupe en 2011, le *Christophe Laborde Quartet*, avec lequel il a enregistré l'album *Wings of waves*.

La musique proposée par cette formation est à la fois puissante et tendre, généreuse et intime. Alliant des mélodies évocatrices, des rythmiques efficaces, elle s'articule exclusivement autour des compositions de Christophe Laborde. Mais elle se nourrit, dans l'interprétation comme dans les improvisations des fortes personnalités de ces quatre musiciens et de l'évidente envie d'échange qui les caractérise.

Pour ce projet qui lui tient particulièrement à cœur, Christophe Laborde n'a pas choisi ses trois partenaires au hasard. Musiciens talentueux et reconnus sur la scène nationale et internationale du jazz - tant comme sidemen que comme leaders de leurs propres projets, ils ont une histoire commune faite de rencontres musicales au sein de diverses formations au gré de leurs carrières respectives. Une histoire d'amitié qui, finalement, constitue la pierre de touche de cette musique lorsque, en définitive, elle parle des liens et de la solidarité entre les êtres humains.



# ***Baptiste Herbin*** ***Quartet***

*samedi 7 Juin 21h salle culturelle Cénac*

**Première partie: Anne Quillier sextet**

“Le voici donc, l'oiseau rare, depuis plus d'un an que le (petit) monde du jazz bruissait de son nom : Baptiste Herbin, 25 ans, saxophoniste alto.”

Une nomination aux révélations des Victoires du Jazz 2013 a fait de Baptiste Herbin un artiste plus que prometteur .

Il fait partie de ces musiciens amoureux du jazz qui en étudient les traditions pour mieux s'en évader ou du moins donner libre cours à ses inspirations.

"Brother Soon" est né lors d'une résidence au Duc des Lombards. Poussé par André Ceccarelli, l'altiste va alors réunir ce quartet de haut vol pour faire vivre ses 10 compositions originales. Une musique profondément enracinée dans le bop pour ce fan de Charlie Parker, Cannonball Adderley et Kenny Garrett.

Des ballades crépusculaires et lyriques, des rythmiques bop au swing imparable, tout est là pour un jazz puissant, de ceux qui vous prennent aux tripes. A découvrir absolument !



***Baptiste Herbin*** / Saxophone  
***André Ceccarelli*** / Batterie  
***Pierre de Bethman*** / Piano  
***Sylvain Romano*** / Contrebasse

## ***EBop Quartet***

*samedi 7 Juin 18h scène du bourg Cénac gratuit*

Les quatre musiciens du ***EBop quartet***, débordant de savoir-faire et d'énergie, connaissent le langage de l'improvisation issue du Jazz. Mais ils le déplacent cette fois dans un contexte "hors Jazz", au sens swing du terme, et le revisitent ainsi d'une manière très personnelle. Les époques et les genres musicaux se télescopent sans a priori. Seules tendances perceptibles, des morceaux conceptualisés autour de règles simples mais fortes.

L'impact et la puissance de ce groupe de musiciens issus de la scène Jazz ne laissent pas indifférent. Ils forgent avec une grande détermination un son mélodique, énergique, souvent riche en textures et effets permis par une technologie des plus avancées.



***Benoit Lugué*** / basse      ***Didier Ottaviani***/ Batterie  
***Christophe Maroye*** / Guitare      ***Guillaume Schmid*** / Saxophone

*samedi 7 Juin 16h scène du bourg Cénac gratuit*

## ***Thomas Mayeras trio***

Groupe vainqueur du tremplin scènes émergentes  
de Cénac 2013

***Thomas Mayeras*** /piano  
***Germain Cornet***/ batterie  
***Julien Daude*** / contrebasse



Né d'une rencontre fructueuse il y a 3 ans maintenant, le Thomas Mayeras trio s'inscrit dans le respect de la tradition du Jazz en proposant des versions réarrangées et des compositions originales.

Après une année 2013 riche de promesses suite aux succès de plusieurs tremplins (Cénac Jazz 360, "Pour le Jazz" Lille, Jazz Au Phare), ils continuent à partager leur enthousiasme auprès du public avec brio..



## *Asix Quintet*

*vendredi 6 Juin 21h salle culturelle Cénac*

*1° partie de Christophe Laborde quartet.*

Ces cinq musiciens, issus de tous horizons (Jazz, Classique, Contemporain, Musique du monde) sont avant tout passionnés de musiques d'ici et d'ailleurs. Asix offre une musique talentueuse tout en sensibilité et maturité. Leur répertoire varié, mêlant compositions et standards est un voyage autour de la musique jazz des années 1960 à nos jours. Ils ont choisi pour ce spectacle de travailler autour de compositeurs d'exception tels que (T.Dameron, C.Baker, H.Silver, R.Hargrove, J.Scofield, D.Holland, C.Mc Bride, A.Cohen). Forts de leurs expériences scéniques, les musiciens nous transportent vraiment dans un jazz intemporel.



**Freddy Buzzon**, chant, trompette, bugle **Thomas Lachaise**, saxophones **Xavier Duprat**, piano  
**Iazid Ketfi**, contrebasse **Simon Pourbaix**, batterie



## *Anne Quillier Sextet*

*samedi 7 Juin 21h salle culturelle Cénac*

*1° partie de Baptiste Herbin quartet.*

Lauréat du 36° concours national de Jazz de la Défense :  
Prix du meilleur groupe  
Prix d'instrumentiste décerné au trompettiste Aurélien Joly

Le groupe se réunit au service d'une musique qui se chante, se danse et vous raconte des histoires.

Chaque composition est un tableau, un conte, dans lequel l'auditeur sera surpris, émus, peut être même inquiet mais jamais perdu et toujours absorbé par cette musique envoûtante et ensorcelante.

Anne Quillier 6tet c'est du jazz qui s'inspire et respire, un jazz très écrit mais très libre aussi, une musique généreuse et sincère.

**Anne Quillier** : piano **Pierre Horckmans** : clarinettes sib et basse **Aurélien Joly** : trompette et bugle  
**Grégory Sallet** : saxophones **Michel Molines** : contrebasse **Guillaume Bertrand** : batterie

# *Pratiques artistiques*

## *Rencontre musicale animée par Baptiste Herbin,*

*samedi 7 Juin 16h Salle d'évolution de l'école Cénac*

*Gratuit / places limitées / inscription obligatoire*



*Ateliers jazz de la Latresne direction Serge Balsamo*

*vendredi 6 Juin 18h / Scène du bourg Cénac / gratuit*

*Big band des classes jazz du collège de Monséguir.  
direction Rémi Poymiro*

*vendredi 6 Juin 18h / 30 Scène du bourg Cénac / gratuit*





## Akoda Quintet

Mairie de Quinsac

*dimanche 8 Juin 11h Château Lestange Quinsac gratuit*

Ce que les esclavagistes n'ont pas pu enlever à l'homme africain, ce sont ses croyances et sa musique. De la nouvelle Orléans à la Réunion en passant par la Havane, chacun a suivi son chemin et les chants originels sont devenus jazz, maloya ou rumba. A Bordeaux, au hasard des rencontres, cinq musiciens se retrouvent autour de cet héritage pour former AKODA et raconter à leur tour l'histoire d'une musique qui rend les hommes libres

Chant : **Mayomi Moreno** Claviers : **Valérie Chane-Tef** Basse : **Benjamin Pellier**  
Percussions : **Franck Leymeregie** Saxophone ténor et Flûte traversière : **François-Mary Moreau**



Chant : **Elodie Hurtaut** Batterie **Thierry Tassaing** Piano/Chant **Vincent Madelmont**  
Guitare **Jean Luc Peon** Basse **Julien Paolett** Saxophone **Gaël Lafleuriel**



[www.chateau-lestange.com](http://www.chateau-lestange.com)



*dimanche 8 Juin 13h 30 Château Lestange Quinsac gratuit*

## Mil&Zime Jazz

Groupe bordelais réuni à l'initiative de Vincent Madelmont, venant tous de divers horizons c'est une alchimie de jazz et de funk qui voit le jour avec des riffs colorés. Chaque musicien apportant au groupe sa touche personnelle à la création de compositions originales et à l'arrangement de standards du jazz ou de la pop.

Chant : **Elodie Hurtaut** Batterie **Thierry Tassaing** Piano/Chant **Vincent Madelmont**  
Guitare **Jean Luc Peon** Basse **Julien Paolett** Saxophone **Gaël Lafleuriel**



**Mairie de Latresne**

## *Cadijo Vagabond Blues project*

*dimanche 8 Juin 15h 30 Gare de Latresne gratuit*



Comme Obélix, CadiJo est tombé dans une drôle de marmite...mais sa potion magique à lui, c'est le blues et l'harmonica! Fermez les yeux et laissez votre esprit vagabonder, naviguer sur les flots du Mississippi...ou de la belle Garonne et de son canal du midi.

# *Jazz sur la place*

*samedi 7 Juin 12h apéro concert Scène du bourg Cénac gratuit*

## *Ateliers jazz du conservatoire de Bordeaux*



*samedi 7 Juin 14h 30 Scène du bourg Cénac / gratuit*

## **Jazzmeleon Trafic ( Lormont )**

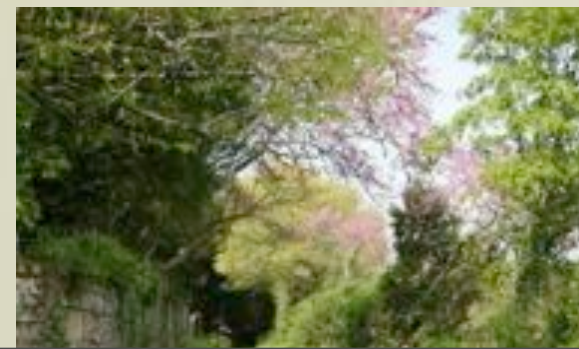
**direction Pascale Martinez**



## *Randonnée musicale de Cénac à Quinsac*

*dimanche 9 Juin départ 9h devant la salle culturelle de Cénac*

Accompagnés par un guide expérimenté, reliant Cénac à Quinsac les randonneurs devraient parvenir vers 11h au château Lestange pour assister au concert gratuit d' Akoda Quartet .  
Deux petites heures de marche tranquille et de paysages vallonnés....







## *Les soupers jazz*

*Déguster un charmant repas, en écoutant du jazz de qualité voilà ce que proposent Jazz360 et le restaurant Les Acacias à Cénac avec deux soupers jazz d'exception!!*

*Repas 22 euros. Réservation conseillée*



*vendredi 6 Juin 19h 30*

### *Djamano Duo*

« Djamano », en toute authenticité, imagine une forme insolite d'échange, une exploration acoustique sous forme de voyage musical.

Ce jeune duo éclectique revient sur les traces de la musique en proposant des arrangements originaux, allant des grands airs classiques ou de jazz, aux compositions empruntant aussi bien aux influences d'Europe centrale et méditerranéenne qu'aux standards de la chanson populaire.

*Jeanne Robert / Violon Renault Grimoul / guitare*

*samedi 7 Juin 19h 30*

### *Soundscape trio*

Formation jeune de talent avec une folle envie de réaliser la formule réputée difficile du trio sans instrument harmonique.

Un répertoire constitué avec des morceaux standards des années 1950 mais aussi hard bop et post bop avec des titres de Kenny Baron, Wayne Shorter, Benny Golson, puis des compositions écrites par le groupe avec une approche plus contemporaine.



*Fred Marconet* Saxophone ténor *Aurélien Gody* Basse, contrebasse *José Vicente Da Silva* Batterie

# *Cénac couleur jazz*

**Du 6 au 8 juin 2014**  
**Cinquième édition !**

Le village de Cénac, est situé à une quinzaine de km au sud-est de Bordeaux dans *l'Entre-Deux-Mers*, dans un secteur vallonné à dominante rurale et notamment viticole.

Depuis 2003, Cénac appartient à la Communauté de Communes des *Portes de l'Entre-Deux-Mers* avec Baurech, Cambes, Camblanes, Latresne, Quinsac et Saint-Caprais de Bordeaux.

Forte de cette situation, la commune constitue un pôle touristique extrêmement attractif. La mise en service en 1996 de la piste cyclable Roger Lapébie par le Conseil général de Gironde a, en effet, considérablement accentué l'attrait certain pour un tourisme vert à vocation familiale. Empruntant le tracé d'une ancienne voie ferrée, cette piste cyclable, qui relie Latresne à Sauveterre de Guyenne en passant par Créon et La Sauve Majeure, traverse la commune de Cénac dans le secteur de Citon, où subsiste encore une gare ferroviaire, abritant aujourd'hui un gîte rural, et les vestiges d'anciennes carrières de pierre. Point de départ idéal pour les randonnées cyclistes et pédestres, l'ancienne gare sert de pivot pour cheminer sur les sentiers balisés vers les coteaux et le bourg de Cénac. Enfin, la commune de Cénac dispose sur son territoire d'un patrimoine à la fois historique, économique et paysager : le vignoble cénacais, au sein de l'appellation Cadillac-Côtes de Bordeaux, comprend plusieurs châteaux unanimement reconnus pour la qualité de leur production.

*La salle culturelle* est sortie de terre en 2003. D'une capacité de 250 places assises ou 350 places debout, elle est mise en valeur par le biais de multiples activités culturelles et associatives.

*Le festival Jazz360* a donné depuis sa première édition, il y a cinq ans, une nouvelle dimension à cette infrastructure culturelle qui fait la fierté des Cénacais. Car derrière ce festival, c'est toute la vie culturelle et associative d'un territoire qui veut croire en l'existence d'une scène jazz de qualité en milieu rural.

**Du 6 au 8 juin 2014**  
**Cinquième édition !**

## *un festival éco-citoyen*

Le festival **Jazz360** a intégré le réseau des “Manifestations responsables en Gironde”.

Ce label est décerné par le Conseil général de la Gironde dans le cadre de l’agenda 21.

Très sensibilisés à la question écologique, la mairie de Cénac et les organisateurs du festival ont voulu inscrire dès la première édition le festival dans cette démarche..

L’objectif est à la fois de sensibiliser le grand public et les festivaliers à l’éco-citoyenneté, mais aussi de mettre en place toute une logistique écologique dans son organisation du festival.

Les grands festivals girondins ont déjà opté pour ce label : Musicalarue; Vibrations Urbaines; Ouvre la Voix; Reggae Sun Ska; Echappée Belle...

Dans les faits, cela peut passer par de multiples actions :

- la conception écologique de la communication,
- la mise en place de transport collectif et alternatif,
- l’installation de toilettes sèches,
- la mise à disposition des gobelets réutilisables,
- la maîtrise de la gestion des déchets,
- la maîtrise de la consommation énergétique
- la création d’une mixité sociale et intergénérationnelle au coeur du festival
- L’accessibilité des concerts aux personnes handicapées... etc.



Comme on peut le voir, les applications sont nombreuses, et toutes n’ont pas pu être mises en place dès la première année, mais **Jazz360** veut clairement s’engager sur cette voix nouvelle et le festival y travaille.

Les associations communales se mobilisent dans la perspective de répondre à un maximum de critères d’éco-citoyenneté.

Christian Coulais a été désigné au sein du comité d’organisation de **Jazz360**. comme régisseur “développement durable” et interviendra sur le festival dans le cadre de cette opération.



## Les partenaires institutionnels

Un jeune festival comme **Jazz360** ne peut pas fonctionner sans partenaires dignes de confiance.

Les organisateurs remercient donc ceux qui font le pari du jazz à Cénac.



Mairie de Cénac



Mairie de Latresne



Mairie de Quinsac



*Les partenaires locaux*



[www.chateau-lestange.com](http://www.chateau-lestange.com)

